



Christine Craipeau et Mathilde Piffeteau
vous proposent un stage de 6 jours dans un **lieu inspirant** en pleine nature.
Elles vous guideront pour reconnaître votre VOIX comme un chemin
d'EXPLORATION, d'APPRENTISSAGE et de TRANSFORMATION !

Venez vivre :

- une parenthèse pour reconnaître, cultiver et déployer **vos ressources**
- un espace pour développer et approfondir **vos capacités vocales** et **musicales**
- un temps d'accompagnement pour vous soutenir dans votre **processus créatif** et **artistique**
- une proposition pour que votre **expression vocale** soit de plus en plus reliée, disponible et ajustée aux différentes **dimensions de votre Être**.



Au programme



Créativité
Pratique en mouvement
Méditation
Feldenkrais™
Improvisation
Écoute
TEMPS INDIVIDUELS
Expression
Musique
Chant spontané
BrainGym®
Temps Collectifs
Expression Vocale
Ancre
Connexion
Introspection
Nature
Harmonisation

De la beauté, de la joie, du partage, de savoureux repas conviviaux soutiendront cette pédagogie progressive et transformante pour faire chanter en chœur vos multiples potentiels.

Que diriez-vous
d'incarner votre puissance
et de faire rayonner votre singularité ?



Pour qui ?

- Ce stage est ouvert à toute personne qui se sent appelée par cette proposition, curieuse de cheminer et d'explorer sa voix/voie sans autre pré-requis que l'envie.
- Egalelement pour les artistes, les thérapeutes, les accompagnant.e.s, les chanteur.se.s, les comédien.ne.s, les enseignant.e.s - formateur.trice.s, les entrepreneur.se.s...
- De 12 à 16 stagiaires
- Un entretien préalable par téléphone ou en visio est proposé en amont de l'inscription afin de répondre à vos questions et de clarifier votre besoin.





cliquez ici !

À l'Oasis de l'Aube

un havre de paix en pleine nature situé en Dordogne dans le Périgord vert
à Veaupeytourie, Saint-Mesmin, 24270, France



Un lieu calme et inspirant avec des conditions confortables pour passer un agréable séjour :

- 28 hectares de nature - forêts, prairies, rivière
- Deux salles de pratique spacieuses ouvertes sur la nature
- Piscine
- Pension complète avec une nourriture locale, végétarienne et bio
- Hébergement de qualité - chambres individuelles ou de 2 à 4 personnes selon le nombre de stagiaires.



- **Tarif frais pédagogiques pour 37 heures d'enseignement réparties sur 6 jours :**

Par financement individuel : 650€

Par financement OPCO : 1800€

- **Tarif pension complète (hébergement + repas) pour 6 jours : 440€**

Possibilités de régime adapté (sans gluten, sans lactose ou autre)

avec un supplément d'environ 2€ par repas.





Christine



Artiste lyrique

Formatrice pour adultes, experte de la voix chantée et parlée

Coach professionnelle certifiée Brain Gym®

Révélatrice d'identité artistique et d'artiste intérieur.

CHRISTINE CRAIPEAU & MATHILDE PIFFETEAU



Après de nombreuses années d'expériences en tant que chanteuse sur les grandes scènes de France et d'Europe, mais aussi dans la formation et l'accompagnement, je décide de créer mon organisme de formation ! Experte de la voix, du déploiement des potentiels et de la créativité, révélatrice d'identités artistiques, j'accompagne mes clients au plus proche de leurs besoins. De formation artistique, (Conservatoire d'Angers, licence de musicologie à La Sorbonne et CNIPAL à Marseille) je suis attirée par les méthodes centrées sur la personne et la créativité, j'ai notamment eu la chance de me former auprès de Valéria et Jacques Salomé, Rudolf Bautz, et tant de personnes inspirantes ... J'ai également obtenu le Titre Professionnel de Formateur d'Adultes, la certification de coach professionnelle et de consultante en bilan de compétences. Reconnue pour mon dynamisme, mes méthodes atypiques et mon sens de l'humain, je propose des solutions en adéquation avec les besoins de chacun, pour des accompagnements et formations sur-mesure...

Et dans tout ça, la voix est au cœur, of course !



Mathilde



Chanteuse et Improvisatrice

Pédagogue de la Voix

Formatrice en Expression Vocale voix parlée et voix chantée

Enseignante de P.C.M. de la Méthode Feldenkrais™

Formée au chant lyrique au conservatoire d'Angers et à la Guildhall School of Music and Drama de Londres, je chante sous forme de concerts, récitals, performances et spectacles dans lesquels j'utilise la voix et le chant tantôt comme matière première tantôt croisés avec le théâtre ou la danse. Curieuse de développer mon imaginaire créatif, mon propre langage vocal et la composition musicale, en solo ou en groupe, j'explore l'improvisation vocale depuis 20 ans sous différentes formes ; de la musique contemporaine au chant spontané, de l'exploration de styles vocaux divers à la voix en mouvement, du chant méditatif à la circle songs. Simultanément passionnée par la transmission, je suis également pédagogue de la voix auprès de publics d'horizons variés principalement basée à Angers. Sous forme de cours réguliers, d'ateliers, de stages et de formation en milieu amateur et professionnel, je propose une approche vocale vivante, ludique et en conscience axée sur la corporalité, l'écoute, l'expression et la créativité afin que chacun.e puisse s'exprimer avec une voix libre et en mouvement, porteuse de sons, de sens et d'envies !



Public : artistes-interprètes, enseignants ou professionnels utilisant leur voix dans un cadre professionnel, toute personne souhaitant développer ses compétences vocales et expressives.

Pré-requis : aucun prérequis

Objectifs opérationnels

- Utiliser la voix et le chant comme leviers d'évolution artistique, d'expression professionnelle et de développement des compétences vocales dans des contextes variés.
- Identifier les freins à l'expression vocale et acquérir des stratégies pour y répondre de manière constructive (posture, respiration, interprétation, expression).
- Développer une conscience affinée de la voix à travers l'exploration des résonances corporelles et de l'impact sensoriel de la vibration sonore.
- Envisager sa voix et sa créativité comme une expérience sensorielle, nourrie et reliée à l'environnement en pratiquant dans des acoustiques diverses.
- Utiliser les fondamentaux du geste vocal et du placement de la voix (respiration, posture, résonance) avec une approche renouvelée et respectueuse de la personne dans sa globalité (corps, émotions, identité).
- Affiner ses capacités d'écoute active et de production vocale, en interaction avec un groupe ou un auditoire.
- Cultiver la puissance et la richesse expressive de sa voix en expérimentant différents styles, registres et textures vocales.
- Expérimenter des techniques d'improvisation vocale pour enrichir sa palette expressive et développer sa créativité musicale.
- Oser sa singularité vocale et explorer son potentiel artistique.
- Développer un vocabulaire personnel d'improvisation et de créativité.
- Prendre sa place dans des créations sonores collectives.
- Acquérir une boîte à outils pratiques (techniques vocales, mise en mouvement, supports d'entraînement) pour poursuivre de manière autonome sa progression vocale et artistique.

Durée 37h en présentiel

Dates en 2026 - du vendredi 3 juillet 17h au mercredi 8 juillet 15h

Lieu À l'Oasis de l'Aube dans le Périgord vert à Veaupeytourie, Saint-Mesmin, 24270, France

Accessibilité handicap La formation est adaptable aux spécificités du handicap. Un rendez-vous avec le référent sera réalisé pour répondre au mieux aux besoins des participants, merci de contacter le référent handicap :

Christine Craipeau 06-62-11-27-78 contact@christinecraipeauformation.com





Programme détaillé (suite)



Tarif des frais pédagogiques 1800€

Tarif pension complète - hébergement + repas - pour les 6 jours 440€

Possibilités de régime adapté (sans gluten, sans lactose ou autre) avec un supplément d'environ 2€ par repas.

Modalités et délais d'accès Remplir le questionnaire préalable Signature de la convention de formation, finalisation du dossier de financement. La formation se déroule aux dates indiquées ci-dessus.

Modalités d'évaluation Évaluation de chaque objectif opérationnel par des exercices pratiques s'appuyant sur des grilles d'observation et d'évaluation tout au long de la formation. Évaluation de la qualité : questionnaires d'appréciation. Un questionnaire préalable est prévu pour définir les besoins en amont.

Modalités pédagogiques Heuristique, découverte, démonstrative, commentée et justifiée, applicative, ateliers d'apprentissage.

Matériel pédagogique clavier, paperboard, crayons, tapis de sol, support de formation.

Contact / Référent Handicap Christine Craipeau 06-62-11-27-78
contact@christinecraipeauformation.com



Seul, on va plus vite
Ensemble, on va plus loin !
Proverbe



Dans la joie de vivre
ce moment extraordinaire
avec vous

Mathilde & Christine



www.mathildepiffeteau.com

contact@mathildepiffeteau.fr

06.21.35.41.87

www.christinecraipeauformation.fr

christinecraipeauformation@gmail.com

06.62.11.27.78